

LGS

Download on the
App Store

ANDROID APP ON
Google play



1705

siyam ikizi

• deneme •



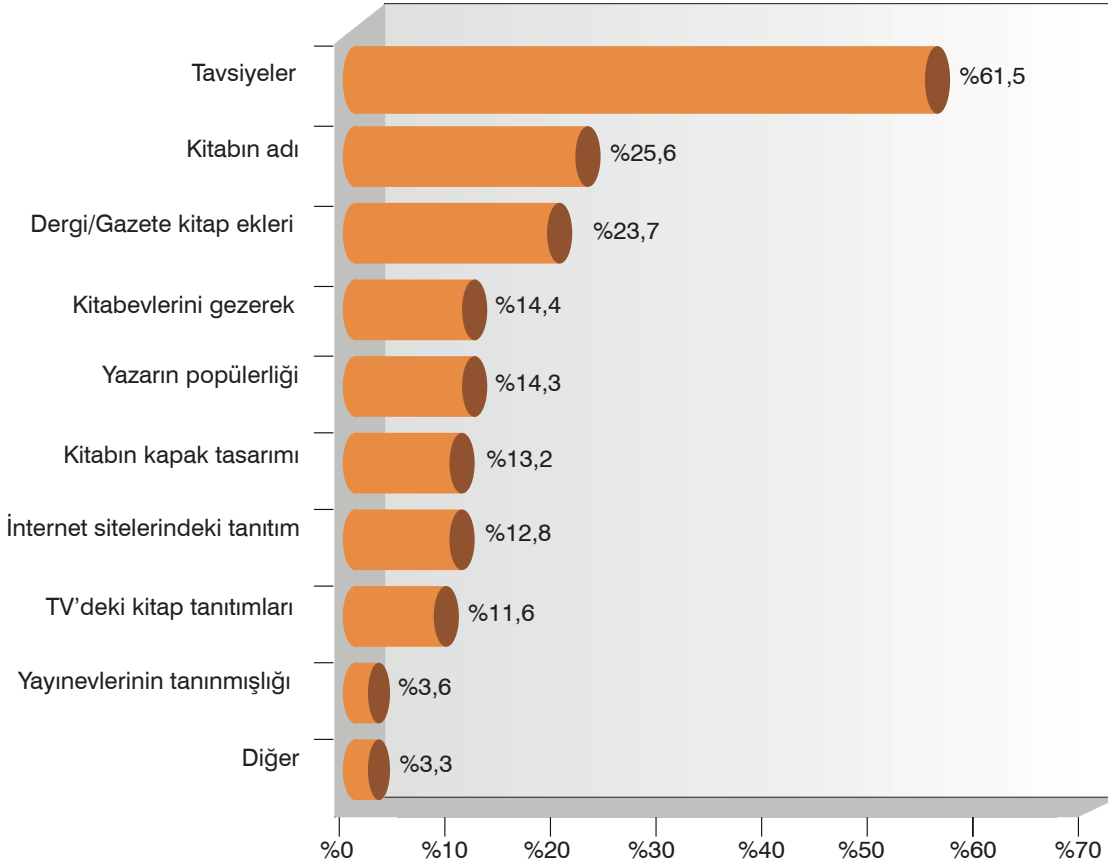
MEB soru yönelimlerine göre son 3 yıldaki
ÇIKMIŞ SORU İKİZLERİNDEN
hazırlanmıştır

mükemmel sınav provaları
DENEMEBANK

1. Aşağıdaki metinlerden hangisi “İnsan neden horlar?” sorusuna cevap vermektedir?

- A) Evimizde horlama problemi olan biri varsa uykularımız hak getire. Bu problem, enfeksiyon hastalıklarının yarattığı etki ile artabileceği gibi horlamanın şiddeti, uyku pozisyonu, yaş ve kilo ile paralel olarak da değişkenlik gösterir. Basit horlama olarak bilinen solunumun kesilmesine ya da uykunun bölünmesine yol açmayan horlama şikayeti, kişiye herhangi bir zarar vermez.
- B) Horlama, üst solunum yollarından geçen havanın, boğaz bölgesinden geçişi sırasında yumuşak dokunun titreşmesiyle oluşan sestir. Uyku sırasında dil kökü, damak ve küçük dilin boğaz ile birleştiği alan bir miktar daralır. Hava yolunun daralmasına bağlı olarak nefes alıp verirken ortaya çıkan ses biçiminde ifade edilir.
- C) Uyku sırasında solunumun kesilmesine neden olmayan horlamalar, uyku pozisyonunun değiştirilmesi, daha yüksek yastıkta uyunması, fazla kiloların verilmesi, hafif yiyecekler tüketilmesi, alkol ve sigara kullanımının bırakılması ve burun bandı kullanılması gibi çözümler de önlenabilir.
- D) Horlayan kişilerin yaklaşık olarak %5’inde şiddetli horlama görülür. Çocukluk çağında ise horlamanın görülme oranı %12 civarındadır. Horlama, altta yatan birtakım sağlık sorunları hakkında bize çoğu zaman bilgi vermektedir. Kişiler bazı testlere tabi tutulur ve böylelikle bu hastalığın gidişatı da tespit edilebilir.

2.



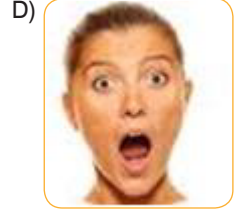
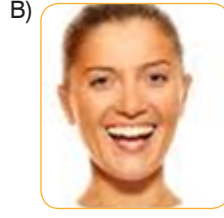
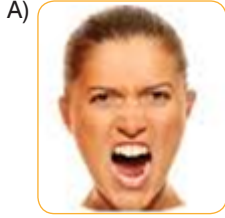
Yapılan ankette bir tek soru sorulmuşsa bu soru hangisi olabilir?

- A) Medya ve basın kitap seçiminizde ne kadar etkilidir?
- B) Bir yazarın başarıya ulaşmasında en çok neler etkilidir?
- C) Bir okur olarak kitap tercihlerinizi neye göre yapıyorsunuz?
- D) Kitaba dokunmak, kitabı görmek tercihlerinizde etkili midir?

3. Eski İstanbul'da sefer, savaş, düğün, seyahat gibi önemli bir işe girilmeden önce mutlaka eşref, yani uğurlu bir vakit gözetilirdi. Saray halkından sokaktaki insana kadar herkes buna inanırdı. Aslında bu inanış sadece İstanbul ya da Osmanlı'ya has değil; Doğu'da ya da Batı'da kadim kültürler tarafından uygulanmıştır. Kişi, önemli bir girişimden önce dönemin astronomu sayılan bir müneccime başvurur; müneccim de yıldızların hareketlerinden ve gezegenlerin gökyüzündeki durumundan bir anlam çıkararak eşref saat tayin ederdi.

Bir kişiden bir şey istendiğinde "Şu an sırası değil, eşref saatini beklemek lazım." denir ve o kişinin yatışması, sakinleşmesi beklenirdi. "Eşref saati" dilimizde yaygın olarak kullanılan deyimler arasında yerini aldı.

Hangisi "eşref saati"ne uygun olmayan bir kişiyi temsil etmektedir?



4. I. Sindirim adını verdiğimiz bu dönüşüm sistemi yiyeceklerin parçalanmasıyla başlar.
II. Burada da sindirimi gerçekleştirir ve ince ve kalın bağırsak yoluyla ayrıştırır.
III. Canlıların hayatta kalabilmesi için vücudun temel ihtiyaçları olan gıdaların tüketilmesi gerekir.
IV. Yediğimiz yiyecekler ayrışarak ancak vücudumuz için gerekli olan ihtiyacı sağlamış olurlar.
V. Bu tüketim sonucu yediğimiz yemekler öncelikle çiğnenir, yemek borusundan geçerek mideye iner.

Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir metin oluşturmak için sıralama nasıl olmalıdır?

A) III - I - V - II - IV

B) III - V - II - IV - I

C) III - V - II - I - IV

D) III - V - I - IV - II

5. I. Bir çocuk için ana dili edinmek, üyesi bulunduğu toplumun kültürünü edinmektir. Masalların da hem dil ediniminde hem de kültür ediniminde önemi büyüktür. Masal derleyicileri, yazarları veya çevirmenleri çocukların anlayabileceği dili kullanmak ve güncelleştirmek zorundadırlar. Bu yapıldığında çocuk, kendi kültürünü tanıyacak olacaktır.
- II. Genellikle masal rüyalara benzetilmiştir. Doğuşu itibarıyla bu tespit sakınca göremeyiz ancak insanlık tarihinde toplumsallaşmanın gerçekleşmesiyle birlikte masalın işlevi de değişti. Böylece masal içeriği ve biçimiyle döneminin egemen değerleriyle yoğrulmuş bir anlatıya dönüştü. Düşüncenin ilk torna tesviyesi olarak toplumun giriş kapısındaki çocuk için her türlü yıkıcı düşünceye karşı negatif bir aşılama bu.
- III. Masallar, meydana geldikleri zaman bir kişinin maliyken, yaygınlaştıkça, yöreden yöreye, ülkeden ülkeye geçtikçe halkın malı olur. Masal, anonim bir türdür. Bu açıdan bakıldığında masallar, dünyaya öğüt vermek, dünyanın bütün insanlarını başta da çocukları iyilik, yardımseverlik şemsiyesi altında toplamak ister.
- IV. Edebi bir tür olan masal, evrensel olan ve her zaman karşılığını bulan iyilik üstüne kurulu bir anlatıdır. Dünyaya yeni merhaba demiş her bireyi kucaklar, onu bir fabrikaya sokar ve bu fabrikada iyi olanlar ile kötü olanların ayrışmasını minik yüreklere kendi üslubunca anlatır. Çocuğun toplumda konuştuğu ya da konuşacağı dilin ta kendisi masalda bulunur. Bu bakımdan her bir çocuk, masalda okuduklarını anlamlandırabilmesi böylelikle kendi kültürüyle köprü kurabilmelidir. Bunu sağlayacak olan da masalın çocuğun önüne getirilip konulmasını sağlayan herkestdir.

Numaralanmış cümlelerin hangileri anlamca birbirine en yakındır?

A) I ve II

B) II ve III

C) I ve IV

D) II ve IV

6. Yapılan son araştırmalarla beraber her on üç dakikada bir cep telefonumuza baktığımız sonucuna varılarak birçok yerde “teknoloji bağımlılığı” üzerine eleştiri getiriliyor. Elbette çevremizi yok sayacak şekilde teknolojik aletlere gömülmek yanlış. Fakat bu teknolojiyi eleştirme işi artık biraz abartılmıyor mu? Sürekli bir teknoloji eleştirisi yapılıyor. Önceden bilgisayar başında fazla oturan çocuklara, “Sınavda da bilgisayar soracaklar.” demenin güncellenmiş hâli gibi bu davranış. Kaldı ki çocukları bilgisayar başından kaldırmaya çalışmanın yanlışlığı ve bilgisayarı “boş iş” olarak görmenin nasıl bir hata olduğu sanırım şu an daha iyi anlaşılıyor. Artık bilgisayar çağındayız. Siz istesenez de istemesenez de teknolojik ortam hep değişecek ve katlanarak büyüyecek. Siz yapmazsanız başkaları yapacak ve siz sadece o kimseleri izliyor olacaksınız. Çocuklarının bilgisayarla olan bağıni kesmeyi becermiş birçok ebeveyn acaba şu an pişman mıdır?

Böyle diyen birinin aşağıdakilerden hangisini söylemesi beklenmez?

- A) Teknoloji, sosyal hayatımızı etkiliyorsa orada bir problem vardır.
B) Sürekli söylenen “Şu telefonla uğraşma biraz da ders çalış.” sözü belki de çocukların yeteneğini köreltiyor.
C) Çağımızda birçok iş bilgisayar ile yapılıyor. Bir kimsede bilgisayar bilgisi yoksa bu, onun için dezavantaj oluşturabilir.
D) Teknoloji hep eleştirildiği için kişiler yeteneklerini ortaya koymak istemiyor. Bu da teknolojinin gelişimini yavaşlatıyor.

7.

Dünyadaki su seviyesi öngörülenden çok daha hızlı artıyor: 2100’de sular 2 metre yükselecek.

Okyanus ve denizlerdeki su seviyesinin öngörülenden çok daha fazla yükselmekte olduğu belirlendi. Yeni yayınlanan bir çalışmaya göre gidişata ilişkin gerekli önlemler alınmazsa küresel düzeyde su seviyesi 2100 yılına gelindiğinde toplam 2 metre yükselmiş olacak. Bu yükselişe sebebiyet veren su ise en çok Grönland ve Antarktika’daki eriyen buzullardan gelecek. Bu son çalışmada öngörülen su seviyesi 2013 yılında Birleşmiş Milletler İklim Paneli raporunda öngörülmuş olan seviyenin iki katına işaret ediyor. Araştırmayı gerçekleştiren İklim Merkezi Direktörü Benjamin Strauss bunun en kötü senaryo öngörüsü olduğunu ancak bu büyük problemin meydana gelebileceğini belirtiyor.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

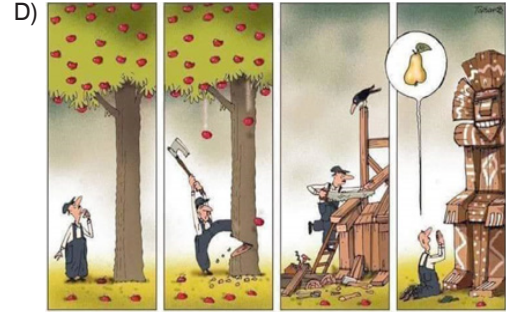
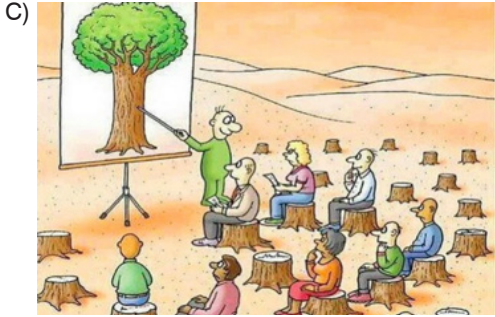
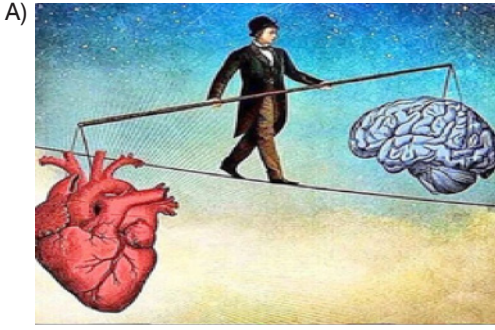
- A) Kesinlik
B) Tahmin
C) Ön yargı
D) Olasılık
8. Bence bir sevda uğruna yani kendimi göstereceğim diye cicili bicili sözlere hiç gerek duyulmamalıdır. Anlatımda kullanılan üslup süslemeli, özentili olmamalıdır. Cümleler gereksiz yere uzatılmamalıdır. Cümlelerde en az sözcük ile eksiksiz anlatım yakalanmaya çalışılmalıdır. Bu sadece genç sanatçılara değil tüm tecrübeli kalemdaşlarıma da bir çağrıdır. Bir cümledeki fazla sözcük sayısı anlamı dağıtır. At kardeşim gereksiz yığınları! Böyle yapmazsanız söyledikleriniz doğru bile olsa okuyan için kavramak güçleşir.

Bu metinde yazar anlatımın hangi özelliği üstünde durmuştur?

- A) Duruluk
B) Özgünlük
C) Açıklık
D) İnanırcılık

9. “O gün ellerindeki son parayı da duygularına yenik düşerek soğukta üşüyen köpeğe battaniye ve yiyecek mama almaya karar vererek harcamışlardı. Köpek doymuştu ama onlar aç kalmıştı. Genç delikanlılar bir iş tutabilseler karınlarını doyurabilirlerdi. Çok zor günler geçiriyorlar ve umutsuzluğun boğucu karanlığına doğru yol alıyorlardı. Artık kayıtsız şartsız bu karanlığa boyun eğmek zorunda kaldıkları sırada bir anda karşlarına Allah’tan başka kimsenin çıkaramayacağı bir güneş çıkıverdi. Mahsun gözlerinde bir ağaç meyve verdi. Hayat, uzun zamandır bekledikleri fırsatı altın tepside bu Anadolu delikanlılarının kaderine yazıverdi. İçlerinden büyük olan delikanlı bir ince bir gülüşle iç çekerek : “Hey gidi Koca Ragıp Abi! Hakikaten güneş doğuyormuş.” dedi.”

Yukarıdaki metinde verilmek istenen mesajı en iyi anlatan görsel aşağıdakilerden hangisidir?



10. Bazen emekliliğin verdiği keyfiyetle yürüyüşlere çıkıyor, genç insanların arasına karışıyor ve onlarla sohbet ediyorum. Bu sohbetlerde dostluk üzerine konuşuyorum ve hemen hemen bütün gençlerin de birbirine dost dediğini görüyorum. Böylere görünce onların ergen hâli ve tavırlarının hoşuma gitmediğini söyleyemem. Ancak dost ve dostluk belirtildiği kadar basit değil. Dost, zor zamanımızda elimizden tutup bizi kaldıracabilecek kişidir. Her insanın hayatında mutlaka gerçek bir dostu ihtiyacı vardır. Hem güzel günlerde mutluluğumuzu paylaşan hem de zor günlerimizde sıkıntımızı hafifletmemize yardımcı olan kişiler gerçek dostlarımızdır. Birkaç kez bizi dinleyip çekip gidenler bu sıfatı hak edemezler.

İnsanın hayatında birçok arkadaşı, çevresinde pek çok yakını bulunur. Ancak bu insanların hepsi dost değildir. Dost dediğin bizi karşılıksız sever. Dost yanımızda olmasa da varlığını bildiğimiz, yanımızda hissettiğimiz kişidir. İnsanın öyle anları olur ki bazen karanlıklarda kaybolur. Tüm dünya üstüne geliyormuş gibi hisseder, kişi kötü anlarında ne yapacağını bilemez. Ancak gerçek bir dostunuz varsa böyle bir durumda o sizi alıp aydınlıklara çıkarır, sıkıntılarınızı paylaşarak içinizi rahatlatır.

Gerçek dostlarını bulmak isteyen insanların zamana ihtiyaçları vardır. Dostluk kolay elde edilen bir şey değildir. Uzun zamanda karşılıklı ve çikarsız bir arkadaşlığa ihtiyaç duyar dostluk. İki kişi fedakarlık çerçevesinde zor günlerden geçtiğinde ve birbirlerine destek olduklarında bu arkadaşlık ilişkisi zamanla dostluğa dönüşür.

Yukarıdaki metinden çıkarılabilecek en kapsamlı yargı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Dost, bazen yanımızda olmasa da varlığını ve desteğini iyi kötü her anımızda iliklerimize kadar hissettiğimiz fedakar kimsedir.
- B) Zaman zaman aralarında fikir ayrılıkları çıksa da dost olan kişiler birbirlerine küsmezler.
- C) Dost kara günde belli olur.
- D) Dostluk, arkadaşlığın üstünden belirli bir zaman geçtikten sonra bazı kimselere verilebilecek bir sıfattır.

11. Ewel zaman içinde, kalbur saman içinde; develer top oynarken eski hamam içinde... Bir zamanlar yeni yetişen iki kızıyla birlikte yaşayan bir kadın varmış. Küçük olan kız, sevimli ve yumuşak bir kızmış ama annesi onu hiç sevmemiş. Bütün ev işlerini ona yaptırmış. Büyüğü ise annesi gibi kendini beğenmiş biriymiş. Bir sabah küçük kız su dolduruyormuş. Çeşme başında yaşlı bir kadınla karşılaşmış.

“Günaydın güzel kızım.” demiş. “Bana biraz su verir misin?” Genç kız “Elbette nineciğim.” diye karşılık vermiş.

Ve yaşlı kadına su vermiş. Oysa yaşlı kadın bir periymiş. Peri küçük kıza “Yaptığın iyiliğe karşı sana bir armağan vereceğim. Her söz söyleyişinde ağzından değerli bir taş çıkacak.” demiş. Kızcağız eve dönünce başından geçenleri annesine anlatmış. Kız konuştuğu ağzından inciler dökülmüş. Annesi çok şaşırılmış. Hemen büyük kızını çeşmeye göndermiş. Kibirli kız bakmış, kardeşinin anlattığı yaşlı kadın yok. Sadece genç bir kız gelip ondan su istemiş.

Sevgili kızı eve dönünce annesi telaşla “Ne oldu bakalım?” diye sormuş.

Kız “Ne olacak; genç bir kız benden su istedi. Ben de vermedim.” demiş ve ağzından yılan çıkmış.

Annesi öfkeyle “Bütün kabahat senin!” diyerek küçük kızı evden kovmuş.

Kız ağlaya ağlaya ormanda dolaşırken bir prene rastlamış. Kız prene başından geçenleri anlatmış. Küçük kızın iyi kalbi prensi çok etkilemiş ve kızla hemen evlenmiş. Çok mutlu olmuşlar.

Gökten üç elma düştü birisi yiğit olanların başına, birisi bu masalı dizip koşana, birisi de dinleyenlerin başına.

- 1) Metnin ilk cümlesi “tekerleme” bölümüdür. 2) Metnin kahramanları gerçek hayattan alınmıştır.
3) Metnin son cümlesi ana düşüncüyü aktarmaktadır. 4) Metinde iyilik ve kötülük çatışması söz konusudur.
5) Olay, bilinmeyen bir zamanda geçmektedir.

Bu metinle ilgili bir bulmaca hazırlanmış ve bulmaca ile ilgili şu kurallar belirlenmiştir:

- Top, başlangıç bölümünü belirtmektedir.
- Top yalnızca bir kare hareket edebilir ve topun hareketi soruların doğru ya da yanlış olması ile ilgilidir.
- Verilen bilgi “doğru” ise top ya ileri doğru ya da aşağı doğru hareket edebilir.
- Verilen bilgi yanlış ise yalnızca çapraz hareket edebilir.
- Engel konulan yerler atlanamaz.
- Harflerle belirlenen yerler çıkış noktalarıdır.

Buna göre hangi bulmacada çıkış noktasına ulaşılabılır?

A)

1	2	3	4	5	6
●					
A	B	C	D	E	F

B)

1	2	3	4	5	6
●					
A	B	C	D	E	F

C)

1	2	3	4	5	6
●					
A	B	C	D	E	F

D)

1	2	3	4	5	6
●					
A	B	C	D	E	F

12. “Bazı bilim insanları yanlış, anlaşılmaz bir Türkçe ile yazıyorlar. Üstelik bunlar, edebiyatçı olmadıklarını ileri sürerek, hoş görümlerini de istiyorlar. Ama bu, mazeret olamaz. Çünkü bizim onlardan istediğimiz; duygu ve düşüncelerini düzgün bir dille yazmalarıdır. Bunun için de sanatçı olmaya gerek yoktur. Her insan ana dilini hatasız kullanacak ölçüde bilmelidir bence.”

Görüldüğü gibi yazar yukarıdaki parçada önce, eleştirdiği düşüncüyü vermektedir. Dili yanlış kullanan bazı bilim insanlarını eleştirmektedir. Bu konuda hoş görülmeyi isteyen bilim insanlarını ise haksız bulmaktadır. Yazar, her insanın ana dilini düzgün, yanlışsız kullanması gerektiğini savunmaktadır. Bunun için de bazı bilim insanlarının iddia ettiği gibi sanatçı olmak gerekmediğini doğru görüş olarak okuyucuya aktarmaya çalışmaktadır.

Bu metinde kullanılan anlatım biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Açıklama B) Betimleme C) Öyküleme D) Tartışma

13.

Neden Sosyal Medya

İşte bu yüzden!

Uygun Maliyet

Bedava araçlar

Markanızı sosyal medyada görünür kılmak için kullandığınız bir çok araç bedava! Hem de sadece bedava!



Ağızdan Ağıza Pazarlamanın kolay yolu!



Sosyal medya reklam ve pazarlama için döktüğünüz onca para yerine markanız için çok daha etkili olan, müşterilerinizin kişisel deneyimlerini paylaşarak sizi pazarlamaları imkanını sunuyor.

Etkili

Verimliliği beraberinde getirir



Ürününüz ile ilgilenen kişilere etkin şekilde ulaşabilir. Onlarla kişisel seviyede iletişim kurma imkanı yakalayabilirsiniz.

Hızlı Geribildirim

Etkili İletişim!

Sosyal medya sayesinde müşterilerinizden olumlu veya olumsuz fakat gerçek zamanlı geri bildirimler alabileceksiniz. Ayrıca sosyal medya market araştırması için de harika bir araçtır.



Hız

Bilgi anında yayılır!

Az ya da hiç zaman harcamayarak doğru mesajı doğru kişiye hızlıca iletebilmenizi sağlar.



SEO

Daha görünür!

Sosyal medya paylaşımları arama motoru sonuçlarınızın sayısını artırır ve daha görünür olmanızı sağlar.



Yukarıda numaralanmış metinlerle ilgili olarak,

- I. 1 numaralı "Uygun Maliyet" metninde bir cazibeden söz edilmektedir.
- II. 2 numaralı "Etkili" metninde olanaktan söz edilmektedir.
- III. 3 numaralı "Hız" metninde bir ihtimalden söz edilmektedir.
- IV. 4 numaralı "Ağızdan Ağıza" metninde olumlu bir durumun olumsuzla çevrilişine yer verilmiştir.

hangilerine ulaşamaz?

A) I ve III

B) II ve IV

C) I ve IV

D) III ve IV

17.

(I)

Arı, on binlerce yıldır aynı işi en kusursuz biçimde yapar: Düzgün, geometrik ölçülerle peteğini örer ve topladığı bin bir çiçek tozundan, bir kimya laboratuvarının imbiklerinden daha üstün biçimde balını süzer. Oysa insanoğlu uğraştığı on binlerce işi binlerce yıldır giderek geliştirmekte ve hâlâ en kusursuza ulaşmaya çalışmaktadır, işte insan budur.

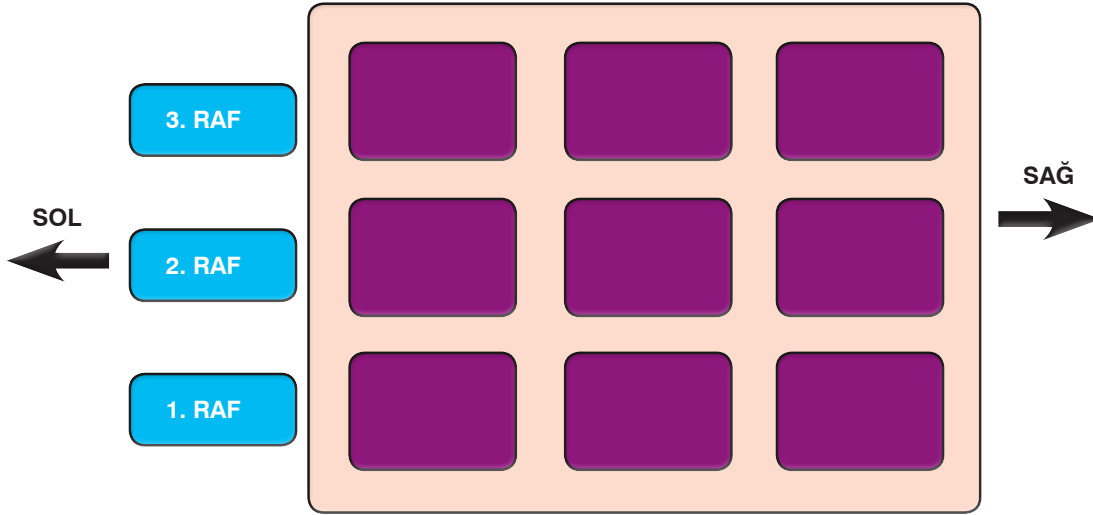
(II)

Andre Gide bir yazısında şöyle der: "Sanatçının konusu insandır. Bir insanın yaşamı o insanın düşlerinin de kaynağıdır." Bu söze katılıyorum; çünkü yaşananlarla düşler iç içedir. Sanatçı, yazar, ozan da insan yaşamını, insan düşlerini bir yapıta gerçeğe dönüştürür. Başkasına, geleceğe bakandır. Kendi yaşadıklarına, düşlerine herkesi ortak edendir.

I ve II numaralı metinlerde kullanılan düşünceyi geliştirme yolları aşağıdakilerden hangisidir?

- | I | II |
|------------------|----------------|
| A) Karşılaştırma | Benzetme |
| B) Örneklendirme | Tanık Gösterme |
| C) Karşılaştırma | Tanık Gösterme |
| D) Benzetme | Tanımlama |

18. Bir kütüphanede bulunan aşağıdaki raflara 8 farklı tür roman yerleştirilmiştir.



Raflarda yer alan kitapların yerleriyle ilgili bilinenler şunlardır:

- Macera romanı ikinci rafta ve en solda yer almaktadır.
- Tarihi roman ve polisiye roman aynı raftadır ancak yan yana değildir.
- Fantastik roman üçüncü rafta ve en sağdadır.
- Psikolojik roman, fantastik romanın altındaki raflardan birindedir.
- Macera romanı ile aynı rafta bulunan bölümlerden biri boştur.
- Realist roman, psikolojik romanın alt tarafındaki bölümlerden birinde bulunmaktadır.
- Sosyal roman, macera romanı ve tarihi roman aynı hizada yer almaktadır.
- Realist romanın hemen üstündeki raf boştur ve boş bölümün üstünde de köy romanı vardır.

Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?

- A) 2. Rafın orta bölümü boştur.
- B) Tarihi romanın sağında realist roman vardır.
- C) Polisiye roman, psikolojik roman ve köy romanı aynı hizada yer almaktadır.
- D) Köy romanının sağındaki bölümde fantastik roman, solundaki bölümde ise sosyal roman vardır.

19. Akıllı telefonlar 21. yüzyılın hem en iyi hem de en kötü gelişmelerinden bir tanesi. Çoğu kullanıcı telefon ekranını başında çok fazla zaman geçiriyor. Otobüsle yolculuk ederken haberleri okumak güzel ancak ailenizle güzel bir restoranda yemek yerken telefona bakmak, işleri biraz abartmak demek!..

Akıllı telefon kullanımını azaltmak isteyen milyonlarca kullanıcıdan biriyseniz telefon kullanırken zamanınızı nasıl tükettiğinizi görmek size yardımcı olabilir. Bunun için "kullanım izleyici" uygulamalardan faydalanmanız gerekiyor. İşte telefonda harcadığınız süreyi takip etmenize yardımcı olacak güzel bir uygulama: Baloncuklar. Bu uygulama ile telefonunuzun kilidini her açtığınızda ana ekranınıza bir baloncuk düşüyor. Telefon kullanım sıklığınıza göre de ekranınız dolmaya başlıyor. Ayrıca baloncukların büyüklüğü de kilidi açtıktan sonra tekrar kilitleme anına kadar "ne kadar uzun süre telefona baktığınıza göre" değişiyor. Keyifli fakat kimine göre de can sıkıcı olan bu uygulamayı mutlaka indirmelisiniz.



1. Kullanıcı



2. Kullanıcı

Metne göre gün sonunda akıllı telefon ekranı yukarıdaki gibi gözükten iki kullanıcı için hangisi söylenebilir?

- A) İkinci kullanıcı, telefonuna kısa süreli fakat sık bakmıştır.
B) Birinci kullanıcı, telefonuna uzun süreli ve sık bakmıştır.
C) Birinci kullanıcı, ikişer saat arayla akıllı telefonunun kilidini açmıştır.
D) İkinci kullanıcı, kilidi her açtığında telefonda uzun süre vakit geçirmiştir.

20.

"Suç ve Ceza" Dostoyevski tarafından ilmek ilmek ayrıntılarla işlenmiş büyük romanlarından biridir, zira söz konusu Dostoyevski olunca basit bir romandan bahsetmek söz konusu bile olamaz. (I) Yazarın dili ustalıklarla kullanışı ve olay betimlemelerinde yapmış olduğu dil cambazlıkları da romanın Rusçasını okuyan ben gibilerinin gözünden kaçmıyor. (II) Kitabı okurken Dostoyevski'nin kelimelerinin bakış açısından suç unsuruna; suçun, kitabın baş kahramanı Raskolnikov üzerinde oluşturduğu baskıların gerçekliğine şaşırarak tanıklık ediyorsunuz. (III) Ayrıca toplum üzerinden yapılan birtakım çıkarımlarla okuyucuya sezdirilen suçun nedenlerini anlatmak konusunda gayet iyi bir iş çıkarmış Dostoyevski, Raskolnikov'un suçlu psikolojisine yönelik analizleriyse gerçekliğe uygunluk açısından okuyucusunu şaşkınlığa uğrattırıyor. (IV) İstemeyerek ya da bilerek okuyucuyu şöyle bir çıkarıma yöneltiyor: suç varsa muhakkak birtakım bedeller de vardır ve bu bedeller işlenen suçun cezasıdır. "Kitap ilerlerken Sonya'ya içiniz burkuluyor, Katherina Ivanovna'nın acılarını dindirmek istiyorsunuz. Sayfalar hızla ilerliyor ve gözünüze çok kalınca gelen kitap bir çırpıda bitiveriyor. Suç ve Ceza'nın rüzgarına kapılıp *Tutunamayanlar*'ı kaleme alan Oğuz Atay'ın bu kadar çok etkilenmesine de şaşırılmak gerek çünkü *Tutunamayanlar*'ın temelinde tıpkı *Yer Altından Notlar* gibi *Suç ve Ceza* da boylu boyunca yatıyor.

Yukarıda numaralanmış cümlelerden hangisi biçim (üslup) ile ilgilidir?

- A) I B) II C) III D) IV

3. Düzenli ordunun kurulmasıyla birlikte Batı Cephesi'nde şiddetli mücadeleler başladı. Bu cephede mücadele ettiğimiz Yunanlıların amacı; Ankara'yı ele geçirmek, TBMM'yi ortadan kaldırmak ve Sevr Barış Antlaşması'nı Türk tarafına zorla kabul ettirmektir. Düzenli ordu birliklerinin Çerkez Ethem Ayaklanması ile uğraşmasını fırsat bilen Yunanlılar, Milli Mücadeleyi sona erdirmek için harekete geçti. Yunan ordusunu durdurmak isteyen İsmet Bey, İnönü mevkinde savunma tedbirleri aldı. Büyük bir çarpışmanın amacına ulaşamayacağını anlayan Yunanlılar geri çekildi. Düzenli ordu birliklerinin ilk askeri zaferi olan I. İnönü Savaşı gerek ulusal ve gerekse uluslararası düzeyde birçok önemli sonuç doğurmuştur.

Bu sonuçlar şunlardır:

- Teşkilatı Esasiye (1921 Anayasası) kabul edildi.
- Çerkez Ethem Ayaklanması bastırıldı.
- Londra Konferansı toplandı.
- Rusya ile Moskova Antlaşması imzalandı.
- Afganistan ile Dostluk ve İşbirliği Antlaşması imzalandı.

Bu bilgilerden hareketle aşağıdaki çıkarımlardan hangisi yapılamaz?

- A) Kazanılan zafer ile Yunanlılar geri çekilmiş ve Batı Cephesi kapanmıştır.
- B) Çerkez Ethem Ayaklanması'nın bastırılması TBMM'nin otoritesini artırmıştır.
- C) Yunanlıların Sevr'i kabul ettirme çabaları savaşa sebep olmuştur.
- D) Rusya ile yapılan Moskova Antlaşması TBMM'nin uluslararası saygınlığını artırmıştır.
4. Türkiye Büyük Millet Meclisi açıldığı günden itibaren bağımsızlığın sağlanması yolunda çalışmalar yürüttü. Ancak İstanbul Hükûmeti ve onun destekçisi İtilaf Devletleri, TBMM'yi yok etmek için çeşitli yollar aradı. Bu yöndeki çalışmaların başında Anadolu'nun farklı yerlerinde ayaklanmalar çıkarmak vardı. TBMM ise kendisine yönelik çıkarılan bu ayaklanmaları bastırmak amacıyla bazı tedbirler aldı. Bu tedbirlerin başında ise 29 Nisan 1920'de kabul edilen "Hiyanet-i Vataniye Kanunu" gelir.

Hiyanet-i Vataniye Kanunu

Madde 1: ... Büyük Millet Meclisi'ne karşı düşünce ve uygulamalarıyla veya yazdıkları yazılarla muhalefet ve bozgunculuk edenler vatan haini sayılır. Bilfiil vatan hainliği yapanlar asılarak idam edilir.

Madde 4: Olağanüstü ve aceleyi gerektiren durumlarda zanlının yakalandığı yerdeki ceza mahkemesi de yargılama yapmaya ve karar vermeye yetkilidir.

Madde 7: Vatana ihanet zanlılarının muhakemesi zorunlu bir sebep olmadıkça yirmi dört günde sonuçlanacaktır.

Madde 10: İsyanlara katılmayanlar hakkında kasten suçlamalarda bulunanlar, iddia ettikleri suçun cezası ile cezalandırılırlar.

Buna göre aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılamaz?

- A) TBMM Hiyanet-i Vataniye Kanunu'nu çıkararak yasama yetkisini kullanmıştır.
- B) Cezaların verilmesi ve kararların alınmasında aceleci davranmak bazı olumsuzlukları beraberinde getirmiştir.
- C) Asılsız suçlamaların önüne geçilmeye çalışılmıştır.
- D) Mahkeme süreleri kısa tutulmaya çalışılmıştır.

5. Türk Dil Kurumu'nun çalışmalarına bizzat katılan Mustafa Kemal, Türk dilinin sadeleştirilmesi çalışmalarında aktif görev aldı. *Geometri Kılavuzu* isimli bir kitap yazan Mustafa Kemal Türkçeye giren yabancı kökenli geometri terimlerinin Türkçe karşılıklarını buldu.

Eski Dil	Atatürk'ün Önerdiği
Bu'ud	Boyut
Müselles	Üçgen
Sath	Yüzey
Kutur	Çap
Nısf-ı kutur	Yarıçap
Zaviye	Açı
Faraziye	Varsayım
Hat	Çizgi
Re's	Köşe

ESKİ DİLDE:

“Müsellesin, zaviyetan - dahiletan mecmu'ü 180 derece ve müselles-i mütesaviyül-adla, zaviyeleri birbirine müsavi müselles demektir.”

GÜNÜMÜZ TÜRKÇESİNDE:

“Üçgenin iç açıları toplamı 180 derecedir ve eşkenar üçgen, açıları birbirine eşit üçgen demektir.”

Mustafa Kemal Atatürk, Türk Dil Kurumunun kendisinden sonra da çalışmalar yürütebilmesini sağlamak için mirasından belli bir payı bu kuruma bırakmıştır.

Buna göre Mustafa Kemal Atatürk, aşağıdakilerden hangisini amaçlamıştır?

- A) Yazdığı *Geometri Kılavuzu* kitabını okullarda okutmak
B) Türk Dil Kurumu'nun çalışmalarının devamlı olmasını sağlamak
C) Osmanlıca terimleri Türkçeden tamamen çıkartmak
D) Latin Alfabeti'ni kabul ettirmek

6.



Buna göre Kurtuluş Savaşı ile ilgili;

- I. Doğuda Ermeni, güneyde ise Fransızlarla mücadele edilmiştir.
II. Doğu Cephesi'nin kaderini Batı Cephesi'ndeki mücadeleler belirlemiştir.
III. Askeri başarıların ardından yapılan antlaşmalar cephelerin kapanmasını sağlamıştır.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I
B) I ve II
C) I ve III
D) I, II ve III